

1. **Условия за участие** – относно възрастовия състав на творческите екипи – задължително ли всички членове следва да отговарят на възрастовия критерий „млади участници“ (между 18 и 40 години)?, а в случай на юридическо лице, задължително ли представляващото лице трябва да отговаря на този възрастов критерий?

Възрастта на представляващото лице няма значение, но членовете на екипите и авторите на проекта трябва да отговарят на условието.

2. Обхват на заданието

- Относно т. 1.1. – дизайн на „свободно стоящо лого при входа на комплекса. "Вход и изход", стоящо на подпори или постамент. Полупрозрачно за видимост от охраната - елемент, намиращ се между бариерите на входа на комплекса". Тъй като в заданието е представен проект на рекламни елементи и знаци, не става съвсем ясно какво точно се иска от участниците - проект за лого, вписано в представения проект за рекламно-информационен елемент или нов цялостен проект за входен знак. Бихте ли пояснили?

Запазва се логото, но се дава свобода на участниците да предложат елементите и материалите за изработка.

- Относно т.5. - зона за цветарници, кошчета за смет и пейки в тупиковите участъци на улиците, има неяснота в изискването за „детайл, който ще раздвижи фасадите на къщите“, най-малкото поради факта, че няма директна пространствена връзка между двете. **Необходимо е пояснение. Добре е в случая да знаем какъв тип система за събиране на битовите отпадъци се предвижда, съотв. местата, вида и обема на контейнерите.**

Текстът „детайл, който ще раздвижи фасадите на къщите“, да се чете: „детайл, който ще раздвижи зоната при тупиците на улиците“, кошчетата, за които става въпрос, са малки кошчета в общите части, в които разхождащите се хора да могат да изхвърлят дребни отпадъци (обелки, опаковки..) Контейнерите за отпадъци на комплекса ще бъдат разположени извън него.

- Относно т. 7. и изискването за „графити, изрисувани в зоната около трафопоста върху бели алуминиеви електрически съоръжения под формата на кубчета с размери 2/2/3 м, при запазване на предупредителните табели върху тях“ - за какъв тип електрически съоръжения става дума и може ли да бъде предоставен снимков материал?

Става въпрос за БКТП. По-късно днес ще публикуваме снимки на интернет страницата на Фонда за иновации в културата в меню конкурс.

3. Възможно ли е за удобство схемата на комплекса да се качи в по-ниска версия - пр. AutoCAD 2010, за да не се налага конвертиране?

Схемата ще се предоставя при поискване.

4. По какъв начин ще се получават отговорите на поставените въпроси – лично, или на сайта на Фонда? Ще бъде ли осигурен достъп до всички поставени въпроси и отговори? –

Ще публикуваме въпросите и отговорите на интернет страницата на Фонда за иновации в културата в меню конкурс.